



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 29 | 2008

Comptes rendus des publications de 2006

« *Navâ'i*, A Musical Genre of Northeastern Iran ». *Analytical Studies in World Music*. Edited by Michael Tenzer, Oxford, Oxford University Press, 2006, pp. 41-57. [*Navâ'i*, un genre musical du Nord Est de l'Iran]

Sāsān Fāṭemī



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33672>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « « *Navâ'i*, A Musical Genre of Northeastern Iran ». *Analytical Studies in World Music*. Edited by Michael Tenzer, Oxford, Oxford University Press, 2006, pp. 41-57. [*Navâ'i*, un genre musical du Nord Est de l'Iran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 435, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33672>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

« *Navâ'i*, A Musical Genre of
Northeastern Iran ». *Analytical
Studies in World Music*. Edited by
Michael Tenzer, Oxford, Oxford
University Press, 2006, pp. 41-57. [
Navā'ī, un genre musical du Nord Est
de l'Iran]

Sāsān Fāṭemī

- 1 En se basant sur deux anciennes interprétations du *navā'ī* dont l'une est celle d'un ancien *baḥšī* célèbre (Moḥtār Zanbīlbāf), décédé il y a longtemps, l'A. examine différents aspects de cette musique, surtout son aspect rythmique en rapport avec la métrique de la poésie et même avec le choix des degrés de la gamme. Les enregistrements de ces interprétations, faits par l'A. lui-même vers la fin des années 1960 se trouvent dans le CD joint au livre.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran